

# Overzicht 2019

## **vrijdag 20 december: Luther Museum**

Dit bezoek kwam in de plaats van dinsdag 24 december in verband met de feestdagen. De Lutherse gemeenschap in Amsterdam maakte in de zeventiende eeuw ongeveer 20 procent van de bevolking uit. Vele gebouwen herinneren daar nog aan. En ook anderszins heeft deze eeuwenoude kerkgemeenschap een stempel op onze stad gedrukt. Ze was een van de eerste kerkgenootschappen die LHBTI-ers in de armen sloot. Al in de vroege jaren '70 van de vorige eeuw vonden hier relatie-inzegeningen tussen homo's en lesbo's plaats. We waren met ons achten en konden na het bezoek nog even napraten in de kerkzaal bij een kop koffie van het huis.

## **maandag 16 december: Wandeling Light Festival**

Samen met een aantal stadsdorpers van de buurtgroep Oost en van RSA Wandelen liepen we op deze wat waterkoude avond langs een stuk of 12 lichtkunstwerken van het Amsterdam Light Festival 2019. In deze achtste editie staan de lichtinstallaties langs een compleet nieuwe route in het oostelijk deel van het centrum. Dus midden in onze buurt! Na anderhalf uur besloten we de resterende 8 lichtinstallaties voor een ander moment te bewaren.

## **dinsdag 10 december: Roze Inloop bij SOOP**

Op dinsdag 10 december vond onze 1e inloop plaats. Deze vinden steeds plaats op de 2e dinsdag van de maand tussen 11 en 1 uur. We waren met ons negenen. Deze eerste keer verliep gezellig en we waren tevreden over de locatie. Voor de volgende keren hopen we ook op een goede opkomst. En misschien zijn er dan ook wat meer vrouwen bij...

## **dinsdag 26 november: Rijksmuseum periode 1100-1600**

Op dinsdagochtend 26 november hebben we onze speurtocht door de vaste collectie van het Rijksmuseum voortgezet. Na de Aziatische kunst was deze keer de periode Middeleeuwen en Renaissance aan de beurt. En met de kerstdagen in tocht was dat een mooie gelegenheid om deze afdeling (weer) eens te bekijken. Het christelijk geloof was alom aanwezig in de vroege middeleeuwen. Kunst en religie gingen dan ook hand in hand. De opkomst van renaissance, reformatie en humanisme zette het middeleeuwse wereldbeeld op z'n kop. We kregen geleidelijk aan ook meer wereldse zaken te zien, zoals een schilderij over de Sint-Elisabethsvloed van 1421 en een maliënkolder.

Met ons vieren hebben we kunnen genieten van deze prachtige afdeling. Er was zoveel moois te zien, dat we deze niet eens helemaal hebben kunnen bekijken. Een kop koffie met een tosti in Café Mankind was opeens ook heel aantrekkelijk...

## **dinsdag 29 oktober: Museum Tot Zover**

Op deze dag bezochten we met ons tien het Nationaal Uitvaart Museum Tot Zover. Dit museum bestaat al sinds 2007 en bevindt zich op het terrein van de Nieuwe Ooster, maar is toch nog niet zo heel bekend. Het vertelt over verleden, heden en toekomst van onze omgang met de

dood. Het nationaal funerair erfgoed en de moderne uitvaart in het multiculturele Nederland van nu staan hierin centraal. Er was daar een bijzondere tentoonstelling over de rouwcultus rondom gestorven huisdieren, "De laatste Aai". Waarom rouwen we om huisdieren en laat de dood van andere dieren ons koud? Achttien beeldende kunstenaars (waaronder Tinkebell) laten hun licht schijnen over deze vraag.

In het museum is een café voor koffie/taart/lunch, waar we gretig gebruik van hebben gemaakt. Ondertussen liep het tegen 1 uur en kwam de wandeling over de Nieuwe Ooster langs bijzondere bomen en graven er niet meer van. Die houden we tegoeed voor een andere keer.

### **dinsdag 24 september: Stadswandeling Plantagebuurt**

Onze buurtgenote Barbara is vrijwilligster bij het Verzetsmuseum en begeleidt regelmatig wandelingen door de Plantagebuurt, waarbij het Joods verleden en WOII centraal staan.

### **dinsdag 27 augustus: Outsider Art Galerie**

De Museumclub ging deze keer naar de Outsider Art Galerie achter de Hermitage. Op deze zonnige en warme dag bekeken we met ons negenen werk van kunstenaars die een beetje "anders" zijn en niet binnen de reguliere galleries, musea en gevestigde kunststromingen vallen. Vaak gaat het om mensen met een verstandelijke of psychische beperking. We hebben daar een uurtje rondgekeken en kwamen verrassende werken tegen. Zelfs hebben we met één van de kunstenaars gesproken, althans zij met ons. Na afloop hebben we nog een tijd fijn in de schaduw op het terras van het binnenplein van de Hermitage gezeten.

### **dinsdag 25 juni: Art Zuid 2019**

Op de 4e zaterdag van de maand vindt ons maandelijkse kunst- & cultuur bezoekplaats. Deze keer gingen we naar buiten en wandelden we langs een aantal beelden van Art Zuid, een tweejaarlijkse expositie van kunstwerken langs de Apollo- en Minervalaan in Amsterdam Zuid. Deze editie was alweer de zesde en omvatte zo'n 80 sculpturen. Teveel om allemaal te zien, dus we zijn niet verder gekomen dan de Apollolaan. Het terras bij het informatiepunt was een welkome afsluiting van alweer een mooie, zonnige dag.

### **zaterdag 22 juni: Fietsen Waterland**

Op deze dag deden een aantal buurtgenoten mee aan Waterland-Kerkenland, een muzikale fietstocht in Waterland Zuid, langs kerkjes in Durgerdam, Zunderdorp, Holysloot en Ransdorp met heel uiteenlopende concerten van 20 minuten, bijvoorbeeld jazz, shanty, klassiek en smartlap.

### **dinsdag 18 juni: Frankendael Opera**

In het kader van het Holland Festival was 's avonds in Park Frankendael de opera Pelleas et Melisande van Debussy live te zien op een groot scherm.

### **vrijdag 14 juni: Stadswandeling Nieuwe Pijp**

Onze buurtgenoot Bas verzorgde deze vrijdagmiddag een stadswandeling door de Nieuwe Pijp en de Diamantbuurt. Het accent lag op de Amsterdamse School, maar we zagen ook een aantal

interessante andere dingen, zoals het Huis met de Kabouters, CC Amstel, Polderhuis in de Pijp, Hotel Pestana in het voormalig stadsarchief, om maar een paar te noemen.

### **dinsdag 28 mei: Scheepvaartmuseum**

Het museumbezoek op 28 mei (steeds op de 4e dinsdag van de maand) ging naar de vaste collectie in de Oostvleugel van het Scheepvaartmuseum. Daar bevinden zich de fraaie collecties Cartografie & Curiosa, navigatie-instrumenten, jachtmodellen en scheepsornamenten. Na afloop hebben we nog even nagezeten in het Café-Restaurant.

### **dinsdag 23 april: Joods Historisch Museum**

Het museumbezoek van de maand mei ging naar de tentoonstelling "Kabbala – De kunst van de joodse mystiek". Voor velen reikt de kennis niet verder dan getallenmystiek en Madonna. Dus een goede gelegenheid deze keer om wat meer in de materie te duiken. We waren met ons zevenen. Na afloop konden we nog even verder bijpraten in Café Orff.

### **woensdag 3 april: Concert**

Op deze dag opende het festival Minimal Music in het Muziekgebouw met een spectaculair concert met sloopshoorns. "Een indrukwekkende trompet-installatie van geluidskunstenaar Christof Schlager met muziek van o.a. Philip Glass." Dit bijzondere concert werd gespeeld op het terras en duurde 20 minuten.

### **dinsdag 26 maart: Gassan Diamonds**

Op deze vierde dinsdag van de maand ging onze museumclub niet een museum. We bleven in de buurt en kregen een gratis rondleiding door Gassan Diamonds. We weten nu alles van de geschiedenis van de diamantindustrie in Amsterdam en kunnen nu aangeven hoe een ruwe diamant geslepen wordt tot een oogverblindende briljant.

### **dinsdag 26 februari: Rijksmuseum Aziatische Kunst**

Ons tweede museumbezoek van dit jaar ging naar het nieuwbouwgedeelte van het Rijksmuseum waar de afdeling Aziatische Kunst is gehuisvest. Het paviljoen telt twee verdiepingen, begane grond en kelder verdieping. Ook nu waren we weer met ons negenen. De nazit vond plaats bij het nabijgelegen Café Mankind.

### **donderdag 24 januari: Nieuwjaarsbijeenkomst**

Onze Nieuwjaarsborrel vond plaats in de Boomsspijker en werd met 9 personen op zich goed bezocht.

### **dinsdag 22 januari: Amsterdam Museum**

Op deze vierde zaterdag van de maand vond het eerste museumbezoek van ons museumclubje plaats. De aftrap was heel toepasselijk in het Amsterdam Museum. We waren met ons zevenen en voor velen van ons was het alweer een tijdje geleden dat we de vaste collectie hadden

gezien. De geschiedenis van onze fraaie stad werd in een vernieuwde opstelling uit de doeken gedaan. Na afloop kwamen we nog even bijeen in Museumcafé aan de binnenplaats.